

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari semua data yang telah didapatkan dalam penelitian dapat disimpulkan bahwa musik memiliki peran dan fungsi yang sangat penting bagi seniman dan masyarakat sekitar kubro siswo mudo, selain itu musik dalam kubro siswo sangat berpengaruh dan mempunyai andil yang sangat besar dalam perkembangan agama Islam di daerah Kalibawang Kulon Progo Yogyakarta. Dari peran dan fungsi musik maka dapat disimpulkan :

1. Peran musik bagi seniman :
 - a. Musik sebagai pengiring, yaitu untuk mengiringi atau menunjang penampilan tari.
 - b. Musik sebagai musik ilustrasi, peran musik yang memberikan makna dan gambaran dari garapan tari yang dibawakan.
2. Peran musik bagi masyarakat :
 - a. Musik sebagai identitas atau simbol masyarakat daerah kalibawang sehingga membedakan antara kesenian daerah kalibawang dengan daerah lain.
 - b. Musik sebagai pembelajaran tentang agama islam, musik yang berperan untuk dakwah.
3. Fungsi musik bagi seniman :
 - a. Musik berfungsi sebagai wadah seniman untuk menuangkan ide-ide baru dalam segi pembuatan musik dan aransemen musik.

- b. Musik berfungsi sebagai pembelajaran agama kepada masyarakat luas lewat iringan musik yang sudah diciptakan dan disampaikan melalui syair.

4. Fungsi Musik bagi masyarakat :

- a. Musik berfungsi sebagai hiburan yang disuguhkan untuk rakyat daerah Kalibawang Kulon Progo.
- b. Musik berfungsi sebagai alat komunikasi kepada masyarakat sehingga masyarakat datang untuk melihat pertunjukkan tersebut.
- c. Musik berfungsi sebagai misi syiar agama islam, dalam musik tersebut dilantunkan ajaran-ajaran tentang agama islam yang bisa membuat masyarakat sekitar belajar dan mengerti tentang agama.
- d. Musik berfungsi sebagai pembentuk norma masyarakat, hal ini dipengaruhi oleh lirik lagu-lagu yang dinyanyikan dalam pertunjukkan kubro siswo dan lagu tersebut membahas tentang norma-norma masyarakat.

B. Saran

Dari penelitian yang telah dilaksanakan, peneliti mengharapkan agar kesenian kubro siswo mudo ini tetap dipertahankan karena kesenian tradisi ini merupakan kekayaan tradisi serta kesenian masyarakat yang dibalut dengan agama yang sangat kental dan merupakan ciri khas daerah Kalibawang Kulon Progo dan sekitarnya. Adapun saran-saran dari hasil penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Bagi Departemen Pariwisata supaya lebih memperhatikan keberadaan kesenian Kubro Siswo karena memiliki peran dan fungsi yang sangat besar bagi masyarakat Kalibawang.
2. Kepada pemerintah Kecamatan Kalibawang agar turut serta mendukung baik berupa sumbangan meterial maupun spiritual untuk pelestarian kesenian kubro siswo supaya fungsi dan peran musik tetap dapat dipertahankan oleh masyarakat Kalibawang.

DAFTAR PUSTAKA

- Ali, Matius. 2006. *Seni musik untuk SMP kelas 1*. Jakarta Utara : PT. Dinamika Cahaya
- Banoe, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Departemen Pendidikan Nasional. 1988. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka
- Edmund Prier SJ, Karl. (1991). *Ilmu Bentuk Musik*. Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi.
- Jamalus. 1988. *Pengaruh Musik Melalui Pengalaman Musik*. Jakarta : Depdikbud
- Jazuli, M. 1994. *Telaah Teoritis Seni Tari*. Semarang : IKIP Semarang.
- Kayam, Umar. 1981. *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta : Sinar Harapan.
- Koentjaraningrat. 1980. *Sejarah Teori Antropologi*. Jakarta : UI Press
- Komarudin. 1994. *Ensiklopedia Manajemen*. Universitas Michigan : Obor Sarana Utama
- Moleong, J.L. 2009. *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Cetakan ke-26). Bandung: P.T. Remaja Rosdakarya.
- Nariswari, Rani. 2011. *Fungsi dan Peranan Kesenian Dayaan Topeng Purba di Desa Borobudur Kecamatan Borobudur Kabupaten Magelang*. Yogyakarta : Seni Musik FBS UNY
- Situmorang, Imelda. 2004. *Peran dan Fungsi Musik dalam Latihan Senam Aerobik di Sanggar Senam Kartika Dewi Yogyakarta*. Yogyakarta : Seni Musik FBS UNY.
- Soedarsono. 1976. *Mengenal Tari-tarian Rakyat Daerah Istimewa*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press

Purwadarminta, 1995, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka

Spradley, James P. 1997. *Metode Etnografi*. (Cetakan ke-1) Yogyakarta: PT. Tiara Wacana Yogya.

Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta.

Supriyanto. 2002. *Inkulturasasi Tari Jawa*. Yogyakarta dan Surakarta : Citra Etnika Surakarta

Tambajong. 1992. *Ensiklopedi Musik*. Jakarta: PT. Cipta Adi Pustaka.

The New Oxford Illustrated Dictionary, (Oxford University Press, 1982), 1466.

Tim Abdi Guru. 2007. *Seni Budaya untuk SMP Kelas VII*. Demak: Erlangga.